

Presstext:

Kapelle Sorelle «Im Durchzug» (Regie: Priska Praxmarer)

Mit Schnabelschuh und Faltenrock und etwa 7m Akkordeon am Hals bringen sie im Durchzug frischen Wind in die gute Stube. Sie singen innig inländisch und auswendig ausländisch, wetzen ihre Schnäbel an kniffligen Reimen, jodeln was gisch was hesch von der Alp herunter und bieten ihrem tückischen Instrument neckisch die Stirn.