

Kapelle Sorelle

Im Durchzug

mit Ursina Gregori und Charlotte Wittmer

Regie: Priska Praxmarer

Kostüme: Bernadette Meier

Premiere: 19. Oktober 2006 im Restaurant Hirschen, Lenzburg.

Sei es auf der Theaterbühne, sei es als musikalisch-szenische Beilage zu einem mehrgängigen Essen im Restaurant, zum Geburtstag, zur Hochzeit oder zur GV - "Im Durchzug" bringen Kapelle Sorelle in jedem Fall frischen Wind in die gute Stube. Dabei geben sie sich flexibel und passen sich fantasievoll an die gegebenen Situationen an.

Sie kombinieren alte Hüte mit neuen Errungenschaften und retten sich auch gerne mit Improvisationen durch den Abend. Die beiden clownesken Figuren Moni und Vroni sind mit Sack und Pack unterwegs. Wo es ihnen passt, machen sie einen Zwischenhalt und richten sich mit viel Gepolter auf der Bühne ein, um das Geheimnis ihres grossen Koffers zu lüften: ein überlanges Akkordeon, das nur zu zweit spielbar ist.

Mit Schnabelschuh und Faltenrock winden sie sich um ihr 7m langes Instrument. Sie tanzen und singen italienische Canzoni, russische Lieder, alte Tangos und machen auch vor Mozart nicht Halt. Sie wetzen ihre Schnäbel an kniffligen Reimen, jodeln was gisch was hesch von der Alp herunter und bieten den Tücken ihres Instrumentes charmant die Stirn.

Das Leben als siamesisch-akkordeonistisches Zwillingsspaar ist alleweil ein Abenteuer!

„Im Durchzug“ kann in verschieden langen Portionen oder in einem Zug durchgespielt werden.